

Läsnyckel

Superman möter Bizarro

John Sazaklis; Jerry Siegel, Joe Shuster,

Ill: Luciano Vecchio

Serietidningshjälten Superman har de flesta hört talas om men Supermans misslyckade dubbelgångare Bizarro är kanske inte lika känd. Bizarro vill vara som Superman men gör allting fel – hur ska Superman kunna hindra Bizarros framfart?

Innan du läser

Titta på omslaget. Du ser antagligen vem boken handlar om redan innan du läst titeln? Vad vet du om Superman? Vad gör Superman? Hur skiljer sig de båda gestalterna på omslaget åt?

Titta också på baksidan och läs baksidestexten. Vad tror du Bizarro gör? Vad är det som är bra med berättelser om superhjältar?

Medan du läser

Läs jämförelsen mellan Superman och Bizarro som finns innan kapitel 1. Vad skulle motsatsen till Supermans krafter kunna vara? Varför är Bizarros riktiga namn okänt tror du? Det är känt att Supermans svaghet är kryptonit – vad tror du Bizarros svaghet är?

Kapitel 1

Vad tycker du om doktor Hamiltons experiment? Är all forskning bra forskning? Varför tror du Bizarro inte vill ha någon doktor?

Kapitel 2

Anna och Marc är på väg på skolutflykt. Vart åkte din klass senast på skolutflykt?

Anna och Marc vet redan vad de vill arbeta med när de blir äldre. Har du några intressen/drömmar om vad du vill bli? Både Anna och Marc har förebilder – personer som de ser upp till och vill efterlikna – har du någon sådan förebild? Varför just han/hon?

Måste man fråga om lov innan man fotograferar någon? Får man göra vad man vill med bilderna? Vilken rätt har journalister att använda bilder de tar?

När Marc tar en bild står det "klick" i texten – försök rita hur du tänker att en av Marcs bilder ser ut.

Lois Lane och Jimmy kommer dit för att göra ett reportage. Vilka frågor tror du de ställer till Anna och Marc?

Vad tror du Bizarros plan är?

Kapitel 3

Hur kan barnen vara så säkra på att det inte är Superman?

Om man är farlig "för både sig själv och andra", hur kan man då bäst skydda alla?

Hur menar Marc att de ska hjälpa Bizarro? Vad är det Bizarro vill egentligen?

Bizarro räddar en familjs katt ur ett träd. Det finns ett uttryck som säger "att ändamålet helgar medlen" – på vad sätt passar det uttrycket in här? Håller du med om att det är så?

Vad skulle Superman gjort i samma situation?

Tror du Bizarro vet vad som är rätt och fel, gott och ont?

Kapitel 4

Varför transplanterades John Corbens hjärna till en robot, tror du?

Varför vill han krossa Superman, tror du?

Vad tror du Bizarro hade gjort om inte Marc hade sagt åt honom att förstöra den gröna stenen?

Kapitel 5

Vem är viktigast för att lyckas besegra Metallo – Superman eller Bizarro, tycker du?

"Du har redan en hjältes hjärta", säger Superman till Bizarro. Hur är en "hjeltes hjärta"?

Superman tycker att Bizarro har "en del att jobba med" innan han blir riktig hjälte. Vad är det Bizarro behöver bli bättre på?

Efter läsningen

Vad minns du tydligast från boken?

Vad tyckte du bäst om i boken? Är där något du inte tyckte om eller undrar över?

Vilken händelse i boken var viktigast för Anna och Marc tror du?

*

Superman har verkligen speciella krafter som kan vara till nytta för en massa människor.

Om du hade varit reporter på en tidning och fått en intervju med honom, vilka frågor skulle du valt att ställa?

Om Superman hade funnits på riktigt i vår värld, vilket brott, orättvisa eller problem tycker du han skulle ha ingripit mot? Hur tänker du att han skulle löst det?

*

Anna och Marc gör säkert ett reportage till skoltidningen om sin händelserika dag. Skriv nyhetsreportaget så som du tror de skriver det!

*

Skapa en egen superhjärte! Du kan ta listan nedan till hjälp för att forma din karaktär:

Namn:

Ålder:

Bor:

Klädsel (färger, symbol mm):

Hemliga vapen eller utrustning:

Egenskaper:

Specialförmåga:

Svaghet:

Medhjälpare:

Fiende:

Skapa berättelser där din karaktär är hjälte! Är det svårt att komma igång så tänk dig att du sitter i klassrummet en helt vanlig dag. Plötsligt öppnas dörren och där står din superhjälte! Hen tittar på dig och ropar... Ja, vadå? Vad vill hen? Bara skriv allt som faller dig in under minst 5 minuter utan att tänka på om det är bra eller om du stavat rätt. Släpp fantasin lös så kommer idéerna!

Ni kan också skapa berättelser två och två där ni låter de superhjältar ni skapat mötas. Vad händer?

Måla bilder till din superhjältes värld. Du kan t ex lägga dig på ett stort papper och be någon rita av din kroppskontur. Använd sedan mallen för att "klä" den med en superhjelte-dräkt du skapar.

*

Metallo vill "ta kål på" Bizarro och Superman – ett ganska konstigt uttryck när man tänker närmare på det, eller hur? Ta reda på var det kommer ifrån och fundera vidare över andra uttryck som "lika goda kålsupare" och "lägga på ett kol". Kan du komma på fler konstiga uttryck?

*

Vet du vad "fan fiction" är? Det är när man gör egna berättelser om en karaktär som någon annan skapat. Ta reda på så mycket du kan om Superman, t ex vilka superkrafter han har, och läs några Superman-serier och skapa sedan ett eget äventyr som handlar om Superman.

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!